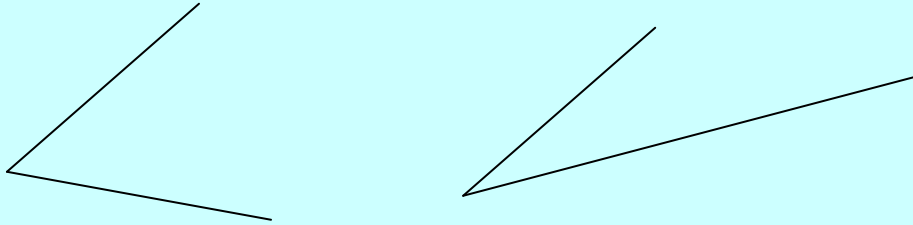


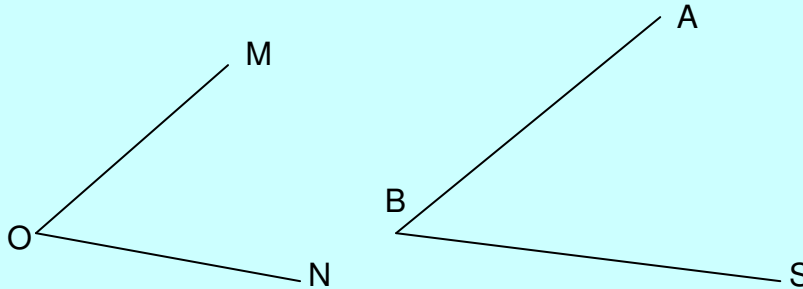
## Angles

**Grandeur des angles.** Les branches entrouvertes d'un compas forment un *angle*. La grandeur de cet angle augmente quand on augmente l'écartement des branches.

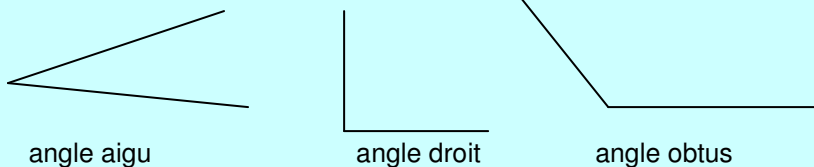


On dit que l'angle de gauche est *plus grand* que l'angle de droite.

**Angles égaux.** Si l'on prend le calque de l'angle MON, on peut le porter sur l'angle ABS de manière que les côtés se recouvrent. **Ces angles sont égaux.**



**Angles aigus et angles obtus.** Un *angle aigu* est un angle plus petit que l'angle droit. Un *angle obtus* est un angle plus grand que l'angle droit.



\_\_\_\_\_ Nous trouvons ensemble \_\_\_\_\_

1. Avec deux crayons, former un angle droit, des angles aigus de plus en plus petits, des angles obtus de plus en plus grands.

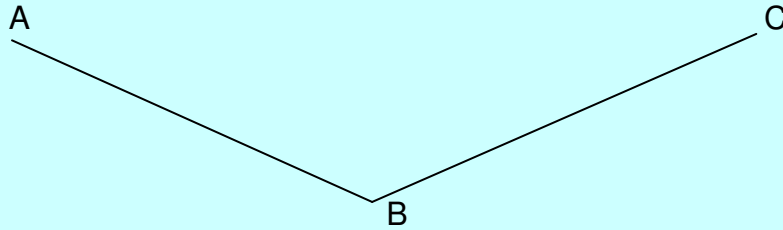
\_\_\_\_\_ Sur ton cahier \_\_\_\_\_

2. Sur du papier quadrillé, tracer un angle droit et le partager en deux angles aigus égaux.
3. Dans un carré de quatre carreaux, dessiner chacune des lettres représentées ci-dessous.



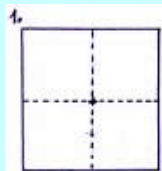
## L'angle droit

Un *angle* est la figure formée par deux lignes droites qui partent d'un même point. On désigne un angle par trois lettres. On lit : *angle ABC*



Les droites AB et BC sont les *côtés de l'angle ABC*, le point B est son *sommet*.

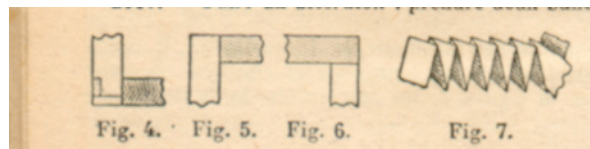
**L'angle droit.** Si l'on plie une feuille de papier en quatre, on forme quatre angles qui se recouvrent exactement, on les appelle des *angles droits*. Les plis AB et CD qui se coupent en formant des angles droits sont des lignes droites *perpendiculaires*.



\_\_\_\_\_ Nous trouvons ensemble \_\_\_\_\_

Exercice de pliage :

4. Faire un accordéon : prendre deux bandelettes de couleurs différentes, les placer l'une sur l'autre à angle droit, près des extrémités et retourner les bouts. Plier successivement chaque bandelette l'une sur l'autre. On obtient l'accordéon.



\_\_\_\_\_ Sur ton cahier \_\_\_\_\_

5. Sur du papier quadrillé tracer deux droites perpendiculaires se coupant par le milieu.
6. Tracer deux angles droits, l'un en suivant les lignes du cahier, l'autre en utilisant l'équerre.
7. Dans un carré de quatre carreaux, dessiner chacune des lettres représentées ci-dessous.

