

Grammaire/Conjugaison en CP

Comme j'ai des CE1 dans ma classe, mes CP (et mes GS) suivent à l'oral la même progression que leurs camarades de CE1 en grammaire/conjugaison/orthographe/vocabulaire mais, bien entendu, mes exigences ne sont pas les mêmes. Ils sont là en « auditeurs libres » en quelque sorte...

Selon les années et leur implication, je change donc mes attentes dans ces matières. En revanche, il y a une « base » en dessous de laquelle je ne descends pas. Celle-ci est obtenue progressivement en suivant « bêtement » la progression de Borel-Maisonny et en y ajoutant quelques termes grammaticaux très simples qu'ils retiennent facilement.

Voici le programme et la progression que je suis :

I) Programmes du GRIP – GS/CP :

- Idée de nom, d'article, d'adjectif qualificatif, de genre et de nombre
- Idée de verbe et idée de sujet du verbe
- Utilisation des pronoms
- Correction de la phrase orale
- Emploi à l'oral de la forme négative et de la forme interrogative
- Distinction du présent, du futur et du passé
- Conjugaison à l'oral des verbes *avoir*, *être* et des verbes courants en –er, au présent de l'indicatif
- Reconnaissance du point (apprentissage de l'écriture des majuscules dès que l'écriture cursive est mise en place), de la virgule, du point d'exclamation, du point d'interrogation

II) Progression en fonction de Borel-Maisonny :

a) Les voyelles, les consonnes continues

En dehors de la progression de lecture, en langage oral par exemple, en phonologie, en DDM, EPS, ou en lecture offerte, les mots « nom » et « verbe » sont employés par la maîtresse.

Exemples : « Dans l'histoire, on nous parle d'un animal, quel est le NOM de cet animal ? », « Je cherche un VERBE qui dit ce que fait le cheval quand il va très vite, dans ce VERBE, on entend le son [A] », « Nous allons chercher tous les VERBES qui disent comment on peut se déplacer et quelqu'un viendra les mimer. », « Nous allons donner le NOM de tous les matériaux que nous avons utilisés. »

b) Consonne + voyelle + consonne

Reprise de chacun des mots de la page de droite (fil, sur, vis, vif, mur, if, jazz) avec, à l'oral, l'ajout de l'article puis définition ou intégration dans une phrase.

Exemple : « fil, le fil, un fil, qui peut me dire ce qu'est un fil ? Qui me fait une phrase avec le mot fil ? » (donner la définition de if, vif et jazz)

c) Cas particuliers : lettres finales muettes

Même chose avec les mots de la page de gauche. Page de droite, annoncer qu'il s'agit de phrases (sauf « la vache »), faire remarquer le point.

d) Cas particuliers : un

Dire que « un » est un article, que l'article est un mot qui accompagne le nom.

Reparler de phrases, faire rappeler le point à la fin de la phrase. Faire remarquer les « : » (on va expliquer quelque chose) et les « ; » (c'est presque comme un point, c'est pour dire que c'est presque fini). Donner leurs noms : « deux points », « point-virgule ».

e) Cas particuliers : n (un /une)

Un nouvel article : une ; première notion de masculin et de féminin. Parler de noms « garçons » et de noms « filles », on peut aussi dire « mâle », si les enfants connaissent ce mot, c'est pratique pour les aider à mémoriser : mmmmmâââle/mmmmmaaaaasculin, ffffffille/ffffféminin.

f) p.

Dans la phrase « papa a sa piper, il fume ; il parle à un ami. », demander qui est ce « il » ? Expliquer pourquoi on emploie le pronom « il », expliquer que pour remplacer un nom que l'on ne veut pas répéter, on peut employer un pronom. Il, c'est pour les garçons, c'est masculin, que dirait-on pour une fille, au féminin ?

g) t.

Faire remarquer le s du verbe dans « tu vas », « tu arrives », « tu as ». Faire écrire au tableau ou sur l'ardoise « tu avales, tu tapes, tu parles, etc. (on peut aussi faire épeler et la maîtresse écrit).

h) c.

Au fur et à mesure des phrases, faire chercher le verbe ou le nom de personne, d'animal ou de chose, l'article (on peut rajouter « la »), demander pourquoi le verbe a un « s », si le nom est masculin ou féminin et pourquoi.

i) d

Même chose. On peut aussi commencer à faire remarquer les lettres muettes et expliquer à quoi elles sont dues (mord → mordre, tord → tordre, fort → forte, chat → chatte, chaton, lit → litière, literie, renard → renarde) ou les « e » des noms et adjectifs féminins.

j) b.

Même chose. Faire remarquer les deux « l » de balle et bulle. Donner ces mots à apprendre.

k) e.

Un nouvel article : le (masculin ou féminin ?) ; un nouveau pronom : je (terminaison des verbes ?)

Utiliser la lecture de « petit » pour amorcer l'apprentissage d'une nouvelle classe de mots : les adjectifs qualificatifs, montrer qu'ils disent comment est le nom. Comme ce sont les « copains du nom », ils sont au féminin quand le nom est féminin, au masculin quand le nom est masculin. Rappeler que le « t » et le « d » sonnent quand ils sont suivis d'un « e », montrer que « ça marche » pour l'adjectif « petit » qui devient « petite », « fort » qui devient « forte », etc.

l) è, ê.

Faire par exemple relever tous les verbes. Demander d'aider la maîtresse à réécrire les phrases avec « tu » au tableau.

m) est.

Est, quand ça s'écrit « e.s.t. », c'est le verbe être : être puni, être sorti, être mal assis. Les faire continuer seuls.

Dicter : il est mal, il est malade, il est parti, il est venu...

n) les, des, mes, tes, ses

Indiquer que « les » et « des » sont des articles, que les trois autres sont aussi des petits mots qui accompagnent le nom mais qu'ils ont un autre nom qu'ils apprendront quand ils seront plus grands.

Faire remarquer le « s » du pluriel. Expliquer : « pluriel », c'est quand il y en a « plusieurs » ; quand il n'y en a qu'un « ssssseul », on dit « ssssingulier ». Au pluriel, les articles et les noms prennent très souvent un « s ».

Rappeler le « s » du verbe après « tu ».

o) ent.

Faire chercher le verbe de chaque phrase, son « sujet » (expliquer que le sujet est celui qui fait l'action), faire découvrir que le sujet est au pluriel (articles « les » ou « des », petits mots « mes », « tes », « ses » et « s » à la fin du nom). Expliquer que « le pluriel du verbe, c'est « e.n.t » qui ne se lit pas », rappeler que le « s du verbe », c'est pour le sujet « tu ».

p) g et leçons suivantes :

- entretenir toute l'année les notions de « nom », « article », « verbe », « pronom », « adjectif qualificatif » à de nombreuses occasions (quand on ne sait pas quoi demander au sujet d'une phrase par exemple),
- entretenir toute l'année les accords du verbe avec tu, je, il, ils, puis nous dès que le « ou » et le « on » ont été vus, puis « elle » et « elles » lorsqu'ils sont vus, et ainsi de suite (ez, vous avez ; ai, j'ai ; etc.) et continuer avec « tout ce qu'on sait déjà » à chaque fois, en fin d'année, on peut récapituler toute la conjugaison des verbes du 1^o groupe et des verbes avoir et être au présent. Si la classe est bonne, le futur et le passé composé avec avoir peuvent être appris de la même façon et l'on peut voir les mots « passé » (c'est déjà passé), « présent » (c'est maintenant, en ce moment), « futur » (c'est plus tard, dans le futur comme dans les films de science-fiction),
- Entretien toute l'année les accords en genre et en nombre, ajouter le « x » du pluriel pendant la leçon sur le « au » et le « eau », répéter lors de la leçon sur « eu », à partir de ce moment, faire des exercices réguliers (une fois toutes les deux semaines par exemple) de transformations singulier/pluriel contenant à la fois des « s » et des « x » (faire rappeler la règle en début d'exercice).
- Profiter de toutes les nouvelles acquisitions en lecture pour enrichir les connaissances orthographiques en sélectionnant les mots très courants qu'ils revoient souvent et qu'ils doivent savoir écrire, les règles d'orthographe simples (m devant b et p ; doublement du s entre deux voyelles) ou plus complexes en fin d'année (cas du « g » et du « c »)
- En cours d'année, lorsque l'on conjugue des verbes, faire remarquer le « j' », en profiter pour leur demander s'ils connaissent d'autres cas où l'on utilise l'apostrophe (l', m', t', s'), focaliser leur intérêt sur « l' », et leur montrer qu'on ne dit pas « la » école ou « le » écureuil (ça les fait beaucoup rire). Programmer des exercices sur je/j', sur le/la/l'.
- Faire découvrir chaque nouveau signe de ponctuation au fur et à mesure des rencontres, expliquer brièvement, faire lire à voix haute trois mêmes phrases finissant par « . », « ? » ou « ! », travailler l'intonation et le sens.